
Séance d'initiation à la vidéo adaptée à la recherche SHS

Christian Dury
christian.dury@ish-lyon.cnrs.fr
Institut des Sciences de l'Homme, France

Cadrage de la problématique

L'image fixe ou animée est un outil de plus en plus important dans les recherches en sciences humaines et sociales. Son usage vient questionner le chercheur dans l'évolution du processus de recherche : recueil des données, analyse et restitution des résultats. Partant de ce constat, cette séance d'initiation se veut un espace de réflexion sur la place de l'image animée dans une recherche. Comment l'intégrer dans le travail scientifique ? Que peut-elle apporter au chercheur ? Quelles modifications relationnelles peut-elle entraîner dans le rapport au terrain ?

Dans une perspective de construction des savoirs, une vidéo permet de rendre compte de façon explicite des résultats de recherche en prenant plusieurs formes. Par exemple, elle peut être utilisée brute dans le cadre de recherche expérimentale, pour faire réagir à un phénomène par exemple. Elle peut se construire sous forme de documentaire pour expliciter, communiquer ou valoriser une théorie.

Qu'il s'agisse d'écrire un documentaire, de filmer une manifestation, d'enregistrer un entretien ou de capter une expérience, l'objectif de mise en image amène les chercheurs à s'interroger autour de la question : « *qu'est-ce que filmer en Sciences Humaines et Sociales ?* ».

Objectifs

Rien ne vaut la pratique pour se familiariser avec la technique audiovisuelle. Cette séance permet de découvrir les moyens d'analyser/restituer/communiquer/valoriser avec l'image animée autour de thématiques de recherche en SHS.

Cette séance d'initiation a pour objectif d'acquérir une autonomie avec le matériel sur des tournages légers et aborder l'ensemble des phases de réalisation (de l'écriture à la diffusion).

Lors de cette séance, les principales règles de captation vidéo seront abordées sous forme d'exercices

pratiques autour de l'entretien filmée, par exemple. Ces images serviront de base pour aborder le montage numérique de données vidéos sur un logiciel de traitement des images et du son.

Prérequis

- Avoir des projets où l'image animée est mobilisée dans ses problématiques scientifiques.
- Avoir des envies d'utilisation de la vidéo dans ses recherches.

L'ISH organise ce genre de [module d'initiation](#) depuis juin 2016.

Aussi, en lien avec l'Ecole Doctorale « Sciences Sociales » de l'Université de Lyon 2, l'ISH co-organise les ateliers « Image dans les recherches en sciences humaines et sociales » (22h en 2017).

Programme de la journée

La matinée sera consacrée aux techniques de prise de vue adaptées à la recherche avec des exercices pratiques permettant d'approcher différents dispositifs filmiques.

L'après-midi s'articulera autour de la post-production en travaillant sur les prises de vue du matin sur un logiciel de montage.

La journée abordera enfin les questions de diffusion notamment avec l'expérience de la plateforme de diffusion vidéo de l'Institut des Sciences de l'Homme : [25images/shs](#).

L'image animée à l'Institut des Sciences de l'Homme (MSH Lyon St-Etienne)

Depuis 2001, l'ISH a spécialisé une partie de ses savoir-faire dans l'image animée à travers la création du Pôle Image Animée. Il apporte un soutien technique dans toutes les phases de la production audiovisuelle pour les équipes de recherche de cette Maison des Sciences de l'Homme.

- <https://www.ish-lyon.cnrs.fr/image-animee>
- https://www.ish-lyon.cnrs.fr/sites/www.ish-lyon.cnrs.fr/files/page/fichier/ISH_2014_ImageAnimee_web.pdf



25images/shs est un portail de diffusion vidéo dédié aux Sciences Humaines et Sociales.

- <http://25images.ish-lyon.cnrs.fr/>

Son but est de rendre accessible l'ensemble des productions filmiques de l'Institut des Sciences de l'Homme de Lyon. Aussi, la vidéothèque de l'ISH permet de diffuser un ensemble de contenus scientifiques et de fonds vidéos. (Février 2017 : 114 projets, 579 vidéos, 241 heures de production en ligne).